

کیمیا دار کیمین

# گزارش

اگر اس کتاب کے ہر مضمون میں آپ کو سالک نظر آئے تو اس پر پہ کئے کی ضرورت نہیں یہ تذکرہ ہی صرف ان بزرگوں کا ہے جن سے سالک کے براہ راست روابط قائم ہوئے۔ لہذا اس میں جا بجا "صیغہ واحد تکلم" کا استعمال ناگزیر تھا۔

اس تذکرے سے اُن بزرگوں کے سوانح حیات لکھنا یا اُن کی تصانیف پر تبصرہ کرنا مقصود نہیں صرف ان کی شخصیتوں کی ہلکی سی جھلک دکھانا منظور ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ میں اس مقصد میں ناکام نہیں رہا۔

یہ کتاب آفاقی شورش کے "قوائی ڈالنے" کی وجہ سے صرف چند روز میں لکھی گئی ہے۔ اس لیے اگر اس میں کوئی ایسے استعام نظر آئیں جو اہل ذوق کے نزدیک میرے اسلوب تحریر کے نمایاں نہ ہوں تو اُن کی ذمہ داری اُسی "طلبائے بے درماں" کے سر ہے جس کو شورش کہتے ہیں اور جس کی کسی ضد سے میں سرتابی نہیں کر سکتا۔

عبدالمجید سالک

مسلم ماؤن لاہور، عیم دسمبر ۱۹۵۵ء

# مولانا ابوالکلام آزاد

جس زمانے میں مولانا ابوالکلام آزاد بھی بے ریش و ہرمت انسان تھے اور فکری کے باوجود علم و فضل اور لسانی و طراری کے اعتبار سے اپنے ہم عصروں اور معصروں سے کوسوں آگے تھے۔ بیٹی میں آغا حشر۔ ابونصر آہ۔ اور فطیر حسن سنا کے ساتھ عیسائیوں اور آریوں سے مناظرے کیا کرتے تھے اور اپنے اتہام سے ایک ان رسالہ "بلاغ" بھی نکالتے تھے۔ مناظروں کے سلسلے میں انہیں مرزا غلام احمد قادیانی کی بعض ایسی کتابیں پڑھنے کا اتفاق ہوا جن میں عیسائیوں اور آریوں کے مقابلے میں اسلام کی حمایت کی گئی تھی۔ یادوں کا یہ مجموعہ ایک دفعہ توفیق صدہ ہی کر چکا تھا کہ پنجاب جائیں اور مرزا صاحب سے ملیں۔ لیکن اتفاقات زمانہ کی وجہ سے



یہ فیصلہ عمل میں نہاسکا۔ بہر حال مولانا ابوالکلام مرزا صاحب کے دعوائے مسیحیت موعود سے تو کوئی سروکار نہ رکھتے تھے لیکن ان کی غیرت اسلامی اور محبت دینی کے قدر دان ہزدوست تھے۔ یہی وجہ ہے کہ جن دنوں مولانا امرت سر کے انبار وکیل کی ادارت پر امور تھے اور مرزا صاحب کا انتقال انہی دنوں ہوا، مولانا نے مرزا صاحب کی خدمات اسلامی پر ایک شاندار تذکرہ لکھا۔ امرتسر سے لاہور آئے اور یہاں سے مرزا صاحب کے جنازے کے ساتھ بنالہ تک گئے۔

## ابوالکلام اور البلال

مولانا شبلی نعمانی ابوالکلام آزاد کی ملیت سے اس قدر متاثر ہوئے کہ انہوں نے "الندوہ" کی ادارت انہیں سونپ دی۔ مولانا کی نوعمری کی وجہ سے اکثر بزرگوار کو یقین نہ آتا تھا کہ جو فاضل جلیل "الندوہ" میں مضامین لکھتا ہے وہ یہی لڑکا ہے بلکہ مولانا حالی تو ایک دفعہ مولانا ابوالکلام کو مولانا ابوالکلام آزاد کا صاحبزادہ بچہ بیٹھے تھے اور بعد میں بید حیرت اور علامت کا اظہار کیا تھا۔ موجودہ صدی کے عشرہ دوم کے آغاز میں مولانا ابوالکلام آزاد اور ان کا صحیفہ "البلال" اس شان و شوکت سے خطابت و صحافت کے افق پر جلوہ گر ہوئے کہ ملک بھر کی آنکھیں خیرہ ہو گئیں۔ مسلمانوں کو اس سے پیشتر نہ تو ایسے روشن طبع، طباع و طواری اور ادیب و خطیب عالم دین کو دیکھنے کا اتفاق ہوا تھا اور نہ ایسا انبار ہی کسی جاری ہوا تھا۔ جو اعلیٰ درجے کے کاندھ پر نسخ ٹائپ ہیں۔ بالصور یاد بہترین مغربی ٹھانڈے سے منظر شہود پر آیا ہو۔ علوم و السنہ مشرقیہ کے شیدائی ادب و انشا کی غویوں کے رسیا اور مسلمانوں